



## Δελτίο Τύπου

Αθήνα, 13 Δεκεμβρίου 2007

### «Η Ελληνική Καινοτομία στις Αγορές του Εξωτερικού»

**Ο Υπουργός Ανάπτυξης κ. Χρήστος Φώλιας** χαιρέτησε την παρουσίαση της πρώτης τρισδιάστατης ψηφιακής παράστασης για πλανητάρια, που πραγματοποιήθηκε εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα με στόχο, κυρίως, την αγορά του εξωτερικού:

«Η ψηφιακή παράσταση *Astronomyths* είναι ένα πρωτοποριακό δημιούργημα που απευθύνεται στην αγορά της Ελλάδας, αλλά, κυρίως, του εξωτερικού. Θα ήθελα να συγχαρώ τους δημιουργούς της παραγωγής, που αναμένεται να εντυπωσιάσει. Είμαι από εκείνους που πιστεύουν ότι η Ελλάδα έχει, πραγματικά, εκπληκτικά δημιουργικά μυαλά. Απόδειξη είναι ότι δεν υπάρχει ερευνητικό κέντρο του εξωτερικού και, ειδικά, των Ηνωμένων Πολιτειών, που να μην έχει Έλληνα επιστήμονα. Οι πατεράδες της Κοινωνίας της Πληροφορίας, ο Νικόλας Νεγρεπόντε και ο Μιχάλης Δερτούζος, είναι και οι δύο, συμπτωματικά, Έλληνες. Θα ήθελα να ξανασυγχαρώ τους δημιουργούς και το Ευγενίδειο Πλανητάριο γιατί μας δείχνουν που θέλουμε να πάμε και τι θα μπορούσαμε να παράξουμε στη χώρα μας. Και, με την ευκαιρία, θα ήθελα να υπογραμμίσω τη σημασία της άμιλλας. **Στο πλαίσιο αυτής της άμιλλας, του κάτι καλύτερου, της καινοτομικότητας, αυτή η κυβέρνηση εργάζεται εντατικά για να αξιοποιήσει αυτό το πελώριο ανθρώπινο κεφάλαιο που έχουμε στη χώρα μας. Συγχαρητήρια και καλή επιτυχία.**»

**Ο Διευθυντής του Ευγενίδειου Πλανητάριου κ. Διονύσιος Σιμόπουλος** δήλωσε ότι «η ταινία *Astronomyths: Ο Φθινοπωρινός Ουρανός* ξεπέρασε και τις αρχικές μου προσδοκίες. Προσφέρει στο κοινό μια ματιά στο σύμπαν και στα ουράνια θαύματα συνδυάζοντας τη σύγχρονη αστρονομία με την αρχαία Ελληνική μυθολογία. Είναι το πρώτο μέρος μιας τετραλογίας ψηφιακών παραστάσεων για πλανητάρια, που χρησιμοποιεί πρωτοποριακή τεχνολογία 3D. Μια μοναδική διαχρονική παράσταση που θα προσελκύει θεατές για πολλά χρόνια ακόμη, σε όλα τα πλανητάρια του κόσμου.»